



Bruksanvisning



# TUBE CONDENSER MICROPHONE T-47

Vacuum Tube Condenser Microphone

SE

## SE Viktiga säkerhetsanvisningar

**Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Tänk på att röret är en mycket känslig komponent. Undvik stötar och annan mekanisk påverkan. Garantin gäller inte för skador som användaren själv orsakat. Ha helst ett reservrör av samma modell (12AX7) till hands.



T-47 är extremt känslig för fukt. Vare sig mikrofonen eller nätdelen PSUT får användas i närheten av vatten (t.ex. badkar, tvättmaskin, pool o.s.v.). Vid röstupptagning, sätt alltid det medföljande skyddet över mikrofonen, för att skydda kapseln mot fukt.



Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren.

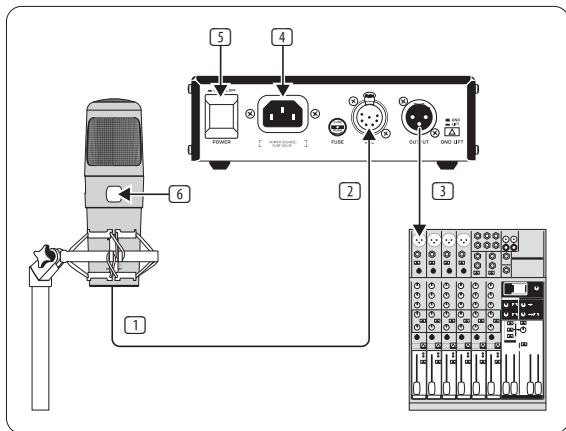
Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt.

T-47 får bara anslutas till den medföljande nätdelen.



Efter varje användningstillfälle ska mikrofonen tas ur hållaren, torkas av med en mjuk trasa och läggas ner i sin väska. Placera alltid en påse med fuktabsorberande kristaller nära mikrofonens huvudände.

# 1. Överblick



- 1 Låt röret förvärmas
- 2 Förbind mikrofonen med PSU-T
- 3 Förbind PSU-T med mixern
- 4 Anslut nätkabeln
- 5 Starta PSU-T
- 6 Låt röret förvärmas

Klart!

## SE 2. Kontrollelement och Anslutningar

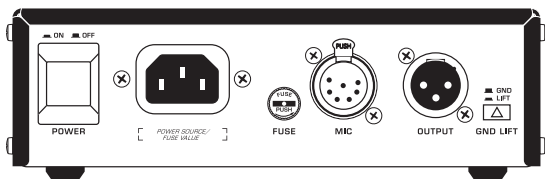
### 2.1 Mikrofon

Mikrofonen är påslagen när den röda lampan på T-47 är tänd. På sidan av T-47 finns möjlighet att aktivera en dämpande effekt på -20 dB, något som kan vara aktuellt om man har signalkällor med mycket hög volym. På mikrofonens undersida finns ett XLR-uttag. Förbind detta med matningen (PSU-T).

### 2.2 Matning

Medföljande BEHRINGER PSU-T levererar inte bara försörjningsspänningen till rör-förförstärkaren utan har även en funktion som gör det möjligt att sänka basen. Den kan aktiveras med **LOW CUT**-reglaget på framsidan.

Man startar matningen med **POWER**-reglaget på apparatens baksida.



Här hittar ni även:

- ett sju-poligt XLR-uttag för anslutning till T-47 (**MIC**),
- ett tre-poligt XLR-uttag för den utgående signalen (**OUTPUT**),
- ett reglage för att få bort distorsion i signalen (**GND LIFT**),
- en IEC-port för kallapparater
- och säkringshållaren.

◆ Använd endast den medföljande kabeln för att ansluta T-47 till matningen!

## 3. Användning

### Montera mikrofonen

En elastisk mikrofonspindel följer med leveransen. I förhållande till ett klassiskt mikrofonstativ har denna hållare fördelen att mekaniska vibrationer dämpas till stor del.

Vid monteringen sätter man spindeln på ett mikrofonstativ och därefter skjuter man ner T-47 i spindeln ovanifrån.



### Försiktighet

- ◆ Spindeln som medföljer leveransen är inte avsedd för hängande montering av T-47!

T-47 kan även sättas på en mikrofonhållare. På mikrofonens undersida finns en skruvadapter.

### Uppvärmning

Det är principiellt möjligt att använda T-47 några sekunder efter att PSU-T har startats. Den typiska tonen hos T-47 kommer dock inte förrän efter en stund när matningen har aktiverats. Vi rekommenderar att mikrofonen "värms upp" under cirka en halvtimme innan den används.

## Avstämning/inställning av grundsoundet

Ställ in GAIN-kontrollen till mixerbordets mikrofonkanal eller till mikrofonförstärkaren så att peak-LED inte tänds alls eller bara mycket sällan. Mikrofonkanalens eq-kontroll ska stå kvar i mellanläget. Försök att få den ljudbild som du vill ha genom att ändra mikrofonplaceringen. Ofta kan det vara nyttigt att ställa in ljudavvisande skärmar i olika vinklar mot signalkällan. Först när du har fått fram det avsedda grundsoundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer – men sparsamt. Mindre är ofta mer!

## 4. Riktningsskarakteristik

Din T-47 har en kapsel med njurformad upptagningskarakteristik och är idealisk för riktad instrument-, enkelsångs- eller språkupptagning. Njurformen innebär att ljudet framför allt tas upp rakt framifrån. Vid upptagningar är det denna riktning som föredras eftersom den utestänger oönskat ljud som kommer bakifrån.

Mikrofonen är rätt inställd när Behringer logotypen pekar mot den ljudkälla som ska spelas in.

## 5. Audioanslutning

Använd en symmetrisk mikrofonkabel med följande pinbeläggning för upptagning av den förstärkta signalen (**OUTPUT** port på PSU-T): Pin 1 = skärm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Eftersom alla kontaktpunkter är belagda med guld bör din mikrofonkabel också ha en guldbelagd hankontakt.

### Symmetrisk drift med XLR-kontakter



#### Ingång

1 = Massa / skärmning

2 = het (+)

3 = kallt (-)



#### Utgång

Pin 1 och Pin 3 måste hopkopplas vid asymmetrisk drift.

Fig. 5.1: XLR-förbindelser

## 6. Specifikationer

Funktionsprincip	kondensator, 16-mm-membran (0.63")
Riktningsskarakteristiker	njure
Förförstärkare	vakuüm rör (12AX7)
Output (PSU-T)	guldbelagd balanserad XLR-anslutning
Tomgångsfältfaktor	-40 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Frekvensgång	20 Hz till 20 kHz
Nivåsänkning	-
Low Cut-filter	12 dB/Okt. @ 100 Hz (omställbar)
Gränsljudtrycksnivå (3% THD @ 1 kHz)	130 dB
Dynamiskt område	110 dB
Nominell impedans	ca. 200 Ω
Nominell slutimpedans	>1 kΩ
Matning	nät del BEHRINGER PSU-T

### Nätspänning/Säkring

100-120 V~, 50/60 Hz	T 160 mA L 250 V
220-230 V~, 50/60 Hz	T 80 mA L 250 V
Nätanslutning	standard apparatanslutning

### Fysisk/Vikt

Mått	Ø hus: 62 mm, längd: 215 mm
Vikt (netto)	ca. 0,47 kg



imagine music

[behringer.com](http://behringer.com)



behringer