

BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

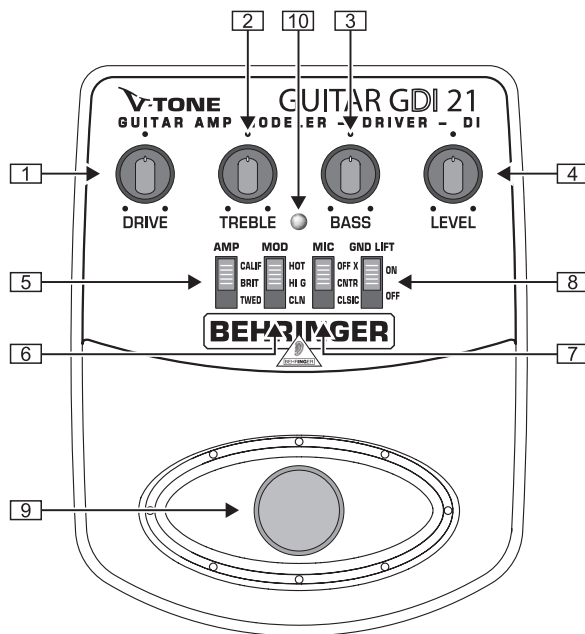
VÄLKOMMEN TILL BEHRINGER

Tack för det förtroende du har visat oss genom att köpa V-TONE GUITAR GDI21. Denna högkvalitativa gitarmodellerande driver har skapats för aktiva och chosofria musiker. Vi har byggt om en rad kretsar och komponenter från kända förstärkare och paketerat dem i ett hölje. Du kan växla mellan flera olika förstärkarfunktioner och återskapa inställningar och mikrofon-placeringar med en knapptryckning – intuitivt och utan ansträngning. Dessutom fungerar GDI21 som en standard ultratransparent direct injection-box när den används i bypass-läge.

Med en DI-box (DI = direct injection) kan man skicka en signal direkt från en obalanserad högimpedansutgång (till exempel en elgitarr) och ansluta den direkt till den balanserade mikrofon-ingången på ett mixerbord.

För scen, inspelning, repetition eller uppvärmning – BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21 är det givna valet för dem som vill ha ett stort urval av olika klanger.

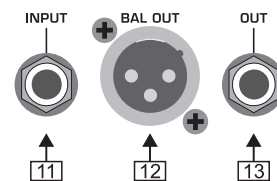
KONTROLLER



Kontroller

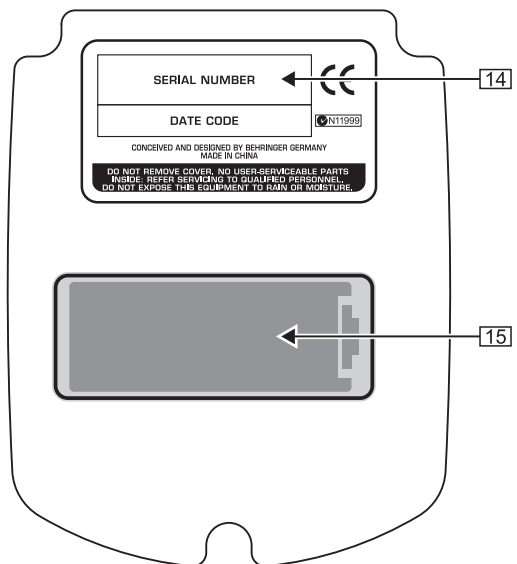
- 1 Med *DRIVE*-kontrollen justerar du den totala förstärkningen och overdrive, på liknande sätt som när man reglerar output på en rörförstärkare.
- 2 *TREBLE* (diskant-kontrollen) styr signalens högfrekvensintervall (+/-12 dB).
- 3 Med *BASS* (baskontrollen) kan du höja eller sänka ljudet i lågfrekvensintervallet (+/-12 dB).
- 4 Med *LEVEL* (nivåkontrollen) justerar du utgångsljudnivån på din GDI21.
- 5 *AMP*-omkopplaren använder du för att välja en av tre klassiska rörförstärkare. Du känner igen de här klassiska förstärkarklangerna så snart du hör dem. För kristallklart, transparent ljud med dynamisk bas väljer du TWE(E)D. För aggressiva mids och otrolig sustain väljer du BRIT(ISH). Rundare och mer utjämnade (men ändå avancerade) ljud får du med CALIF(ORNIAN) – perfekt för leads.
- 6 Använd *MODE*-omkopplaren för att välja en av de tre inställningar (HOT, HI G(AIN), CL(EAN)) som du kan kombinera med förstärkarinställningen.

- 7 *MIC*-omkopplaren simulerar mikrofonens placering (riktning och avstånd) i förhållande till kabinettet. Välj CL(AS)SIC (mikrofonen långt borta, utan speciell atmosfär) när du vill få en kraftig klang i mellanregistret och mer markerade toner som i de klassiska tidiga rörförstärkarna. I C(E)N(T)E(R)-läget (mikrofonen nära och centrerad) får du mer styrka i det högre mellanregistret och förstärkning i bottenregistret för en riktigt "crunchy" effekt. OFF (A)X(IS) (mikrofonen nära men högre upp) liknar mycket CENTER-läget, men ger ett jämnare. Mjukare ljud med mindre av det högre mellanregistret; perfekt i kombination med *MODE*-läget HOT.
- 8 *GND LIFT* kopplar bort jordningen mellan input och output. Beroende på hur den anslutna utrustningen är jordad kan detta eliminera brum eller rundgång (ground loops).
- 9 Använd fotkontakten för att aktivera/deaktivera alla ljudfunktioner (EQ, DRIVE, modellering). Då fungerar GDI21 enbart som en standard transparent DI-box.
- 10 Denna lysdiod tänds när effekten aktiveras (se [9]).



Kontakter

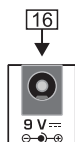
- 11 Använd denna 1/4" TS *INPUT*-kontakt för att ansluta instrumentkabeln till din gitarr eller andra instrument.
- 12 *BAL OUT* är den balanserade mikrofonutgången på GDI21. Använd en högkvalitativ balanserad XLR-kabel (mikrofonkabel) för att ansluta drivern till ett mixerbord.
- 13 Den obalanserade 1/4" TS *OUT*-kontakten sänder signalen till din gitarrförstärkare.



Undersidan på GDI21

- 14 *SERIENUMMER*. Serienumret på din GDI21 finns på undersidan.
 - 15 *BATTERIFACK*. Öppna locket för att installera eller byta 9 V-batteriet (se också avsnittet STRÖMKRAV).
- ☞ Din GDI21 är igång så snart du sätter in en stickkontakt i *INPUT*-kontakten. Batteriet kopplas ur när kontakten tas bort. Därför har GDI21 ingen on/off-strömbrytare. Du kan förlänga batteriets livslängd genom att alltid koppla ur strömmen när drivern inte används.

BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21



Nätanslutningskontakt

16 Använd DC IN-kontakten om du vill använda en extern 9 V strömkälla (ingår ej). För detaljer se avsnittet STRÖMKRAV.

ANVÄNDNINGSMÖJLIGHETER

Tillsammans med andra instrument

GDI21 är inte avsett enbart för elgitarer. Du kan prova den tillsammans med andra instrument (t.ex. akustisk/basgitarr, keyboard etc.) för att skapa nya ljud och utveckla din musik. Men se till att ingångsnivån inte är för hög, så att du inte överbelastar din GDI21.

Direkt till ett mixerbord

För användning live och i studio kan du ansluta den balanserade XLR BAL OUT-utgången direkt till mikrofoningången på ett mixerbord. Se till att du inte överbelastar ingången – justera förstärkarkontrollen för respektive kanal. Läs bruksanvisningen till ditt mixerbord om du behöver mer information.

Utan instrument

Du kan använda GDI21 utan instrument som en extern processor ansluten till ett brytjack eller effektjack (aux send/return) på ditt mixerbord för att påverka signalen i en viss kanal. På så sätt kan du framhäva befintliga spår under mixdown. Läs bruksanvisningen till ditt mixerbord om du behöver mer information.

STRÖMKRAV

Batteri:

Ett standard 9 V alkaliskt batteri (ingår ej).
Strömförbrukning: ca 25 mA

Strömförsörjning:

OBS: ENDAST LIKSTRÖM FÅR ANVÄNDAS!
Annars skadas enheten och garantin upphör att gälla.

Specifikationer för extern strömförsörjning:

- 9 V DC (reglerad), minimum 50 mA
- 2 mm honkontakt, center negativ (-)

GARANTI

Aktuella garantivillkor finn på vår webbplats <http://www.behringer.com>.

SPECIFIKATIONER

Input

Kontakt 1/4" TS
Impedans 1 MΩ

Output

Kontakt 1/4" TS
Impedans 1 kΩ

Balanserad output

Kontakt XLR
Impedans 200 Ω

Strömförsörjning

9 V, > 50 mA DC reglerad

Nätanslutning

2 mm DC jack, center negativ

Batteri

9 V typ 6LR61

Effektförbrukning

25 mA

Mått

ca 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm)

Vikt

x 2" (50 mm)
ca. 460 g

BEHRINGERs anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.

SAMPLINGSINSTÄLLNINGAR

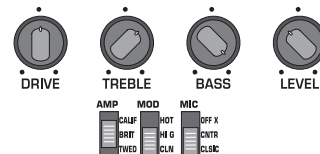
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



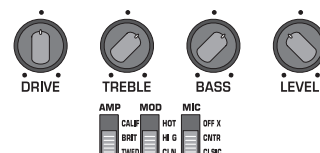
MARSHALL® PLEXI STYLE



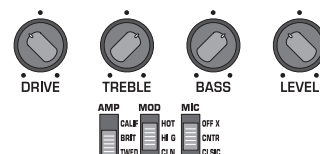
MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



FENDER BASSMAN® STYLE



FENDER® SRV STYLE



FENDER® FUNK STYLE



Tekniska ändringar och ändringar av utseendet förbehålles. Alla uppgifter var aktuella vid tryckning. De här avbildade eller nämnda namn på andra företag, institutioner eller publikationer och deras respektive logotyper är registrerade varumärken och tillhör dess innehavare. Med användningen av dessa hävdar BEHRINGER® inget anspråk på de registrerade varumärken eller något existerande samband mellan varumärkesinnehavaren och BEHRINGER®. Omnämning av samplingsinställningar från kommersiella källor eller hänvisningar till kommersiella organisationer sker endast i informationssyfte och innebär ingen anknytning av BEHRINGER till sådana samplingsinställningar eller någon rekommendation från BEHRINGER. Det innebär inte heller att sådana samplingsinställningar med säkerhet är de för ändamålet lämpligaste. BEHRINGER® garanterar ej för att beskrivningar, illustrationer och uppgifter är rätt och fullständiga. Avbildade färger och specifikationer kan avvika obetydligt från produkten. BEHRINGER® produkter kan enbart köpas hos auktoriserade återförsäljare. Distributörer och återförsäljare är inte några befulldmäktigade ombud till BEHRINGER® och saknar behörighet att på något sätt binda BEHRINGER® rättsligt vare sig det handlar om en uttrycklig eller konkludent handling. Denna bruksanvisning är skyddad av upphovsrätten. Varje duplicering resp. Nytryck, även av utdrag och varje återgivning av illustrationer, även i förändrad skick, får endast göras med BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH skriftliga tillåtelse. BEHRINGER är ett registrerat varumärke.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLS
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Tyskland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903