

使用说明书



PRO MIXER DJX750

Professional 5-Channel DJ Mixer with
Advanced Digital Effects and BPM Counter

目录

序言	2
重要的安全须知	3
法律声明	3
保修条款	3
1. 控制元件	5
1.1 1 至 4 立体声道	6
1.2 话筒声道	6
1.3 监听区段	6
1.4 MASTER 区段	6
1.5 交叉推杆区段	6
1.6 XPQ 3 维环绕效果	6
1.7 自动每分钟节拍器	6
1.8 内置效果器	7
2. 连接	7
2.1 背面的插口	7
3. 首次使用	8
4. 供货	8
5. 网上登记	8
6. 技术数据	9

序言

百灵达 PRO MIXER DJX750 是一款领导新潮的 DJ 调音台。它拥有众多的功能, 如: 节拍器, 插入环路和数码效果器, 使您能用全新的风格来提供音乐。DJX750 是一款专业用调音台, 使用方便, 使您能创造出不同的音乐风格。

时间紧迫, 您想拥有最现代化的 DJ 工具, 最好的办法是赶快了解并能使用这一款 DJ 调音台。为了帮助您实现您的愿望, 我们用最佳的技术研制了一款一流的 DJ 调音台。这一调音台配有最流行的功能。这款调音台适合舞厅使用, 也适合各种 DJ 系统。它能为您提供无尽的乐趣。

讲句老实话, 谁愿意阅读使用手册呢? 我们知道您一定想马上开始动手。但是, 只有在阅读了这一使用手册后, 您才能完全理解并使用 DJX750 的各种功能。请您仔细阅读这一手册的内容!

CN 重要的安全须知

警告
电击危险，
请勿打开机盖



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。请只使用高品质的带有 ¼" TS 插头的音箱线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**

为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**

为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

**小心**

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

法律声明

产品的规格及外观若有改变，恕不另行通知。截至印刷时止，本手册内容均为正确。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC Group 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。BEHRINGER 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC Group 的代表，无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC Group。本手册具有版权。未经 RED CHIP COMPANY LTD 的书面同意，本手册的任何部分均不得为了任何目的，以任何形式或任何方式进行重新制作或转载，其中包括复制或录制。

版权所有，侵权必究。
© 2011 RED CHIP COMPANY LTD
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

保修条款**§ 1 保修**

- ① 本保修条款仅对从所在国家的 BEHRINGER 授权销售商处购买的 BEHRINGER 产品有效。授权经销售商名单可在 BEHRINGER 的网站 behringer.com 上的 Where to Buy 栏下找到。也可与您邻近的 BEHRINGER 营业处联系。
- ② MUSIC Group* 对按使用说明正常使用的产品的机械和电子部件提供 1 年的保修期，从购买之日起计算，除非当地法律强制规定更长的保修期。若产品在保修期内出现故障且不属于本保修条款第 § 4 条规定的情形，MUSIC Group 将自行决定为用户维修或更换产品。若需要更换整个产品，则该更换产品的保修期为原购买产品剩余的保修期，即从原产品购买之日起计算 1 年（或其它适用的保修期）。

- ③ 若产品属保修范围内，维修后的产品或更换产品将交还给用户，运费由 MUSIC Group 支付。

- ④ 不符合上述规定情况的，不在保修范围内。

请保留好购物小票以作保修凭证。若无法出示该凭证，您将无法享受保修服务。

§ 2 网上登记

请务必在购买 BEHRINGER 产品后立即在我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下进行登记，并仔细阅读产品保修条款。网上登记您所购买的产品有助于我们更快更有效地为您提供产品维修服务。感谢您的合作！

§ 3 返修物料许可

① 如需维修服务，请联系出售产品的销售商。若您邻近地区没有 BEHRINGER 销售商，请直接联系您所在国家的 BEHRINGER 销售商，他们的名单列于我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下。若您所在国家的销售商未列出，请查看产品故障是否可借助于我们的 Online Support 解决，它设于我们的网站 behringer.com 的 Support 栏下。或者，在退回您的产品之前在 behringer.com 网站上发送您的网上维修申请。任何查询均需附上故障描述及产品序列号。经验证确认产品保修有效的，MUSIC Group 将给予一个返修物料许可 (RMA)。

② 随后，您须将产品装在原包装箱内，并注明返修许可号，发往 MUSIC Group 指定的地址。

③ 您退还返修产品时须预付运费，否则 MUSIC Group 将不予接受。

§ 4 以下情形不予保修

① 易消耗的配件不在保修范围内，包括但不限于保险丝和电池。产品中使用的电子管及仪表可享受 90 天的保修期（在正常使用情况下），从购买之日开始计算。

② 若产品在电子或机械方面曾被改动，则不享有保修服务。若产品并非为某一国家开发制造，但是需要进行修改 / 改装以符合该国家或地方的技术或安全标准，则该修改 / 改装不属质量问题。此类修改 / 改装无论是否妥当，均不享有保修服务。根据本保修条款，MUSIC Group 不对因此类修改 / 改装而导致的费用负责。

③ 本保修服务只包括产品的硬件，不包括任何对硬件或软件使用方法的技术支持，也不包括产品中的任何软件。软件均照原样提供，除非在所附软件保修条款中另有规定。

④ 若产品序列号被涂改或去除，则该产品不享有保修服务。

⑤ 保修服务不包含免费的检查和保养 / 维修工作, 尤其是因用户使用不当而引起的故障。产品的自然损耗, 尤其是推子、交叉推子、电位计、按键 / 按钮、吉它弦、指示灯及其它类似部件的自然损耗也不在保修范围内。

⑥ 下列情况引起的损坏 / 故障不在保修范围内:

- 操作不当, 未按 BEHRINGER 用户手册或服务手册操作引起的故障;
- 未按当地国家的技术或安全规定进行使用而引起的故障;
- 因自然灾害 (意外事故, 火灾, 洪水等) 或其他任何不在 MUSIC Group 控制范围之内因素引起的损坏 / 故障。

⑦ 产品经非 MUSIC Group 授权的个人 (包括用户) 维修过或拆开过。

⑧ 若经 MUSIC Group 检验后确定该故障不在保修范围内, 则该检验费需由用户支付。

⑨ 不符合本保修条款的待修产品的维修费用均由用户支付, MUSIC Group 或其授权服务机构将发给用户相应的通知。若用户在收到通知的 6 周之内没有书面要求 MUSIC Group 维修, 则 MUSIC Group 将把产品退还给用户, 所需运费及包装费由用户承担。若用户已书面要求维修, 运费及包装费将在维修费用外另计。

⑩ BEHRINGER 产品的授权销售商不会在网上以拍卖方式销售新产品。通过网上拍卖购买产品, 买家自担风险。网上拍卖产品的确认或销售单据均不作为保修服务的依据, MUSIC Group 将不予维修或更换任何通过网上拍卖购买的产品。

§ 5 保修服务转让

本保修服务只对最初的买家 (即授权销售商的顾客) 有效, 不可转让给二手购买此产品的人。任何人 (包括销售商等) 均无权以 MUSIC Group 的名义承诺对此类产品给予保修服务。

§ 6 索赔

除非相关法律另有规定, MUSIC Group 对用户遭受的任何直接或间接损失不承担责任。MUSIC Group 在任何情况下均不接受超过产品本身价值或不符合相关法律规定的索赔。

§ 7 责任限制

本保修条款是您 (用户) 与 MUSIC Group 之间的完整而唯一的担保。其他任何书面或口头的交流与此不一致的均无效。MUSIC Group 不对本产品提供其他任何担保。

§ 8 其它保修权利及国家法律

① 本保修条款并不排除或限制买家作为消费者所享有的法定权利。

② 只要不违反当地国家的相关法律, 本保修条款均适用于本产品。

③ 本保修条款并不影响卖方对于产品不一致及任何隐匿的产品缺陷所需承担的义务。

§ 9 修改

本保修条款若有修改, 恕不另行通知。关于 MUSIC Group 的最新保修条款及其它相关信息, 敬请登录我们的网站 behringer.com 查询。

* MUSIC Group 是指百灵达澳门离岸商业服务有限公司
(地址: Ruede Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau)
包括所有 MUSIC Group 公司

1.1 1 至 4 立体声道

- ① 使用 LINE/CD 开关, 可选择 1 声道的输入信号。与其他声道不一样, 1 声道由 2 个线路输入端。
- ② 第 2 声道到第 4 声道的输入信号, 用 PHONO/CD, 也就是 PHONO/LINE 开关来控制。“Phono”是用来连接转盘的。在有其他信号的时候是“Line”和“CD”如: CD 或 MD 播放机唱机输入的灵敏度可切换成线路的电平。使用方便灵活。(参见 ④1)。
- ◆ **请不要将线路电平的设备与灵敏度极高唱机输入端连接。唱机转盘输出电平的单位是毫伏。**
- ③ 在声道区段内 TRIM 控制钮用来调节输入信号的电平。电平表 ⑤ 显示输入电平。
- ③8 每个输入声道配有 3 波段均衡器 (HI, MID and LOW), 配有抑制功能。信号衰减幅度大 (-32 分贝), 信号提升可达 +12 分贝。这一功能非常有用。比如: 可用将一个声轨中的一段频率进行衰减。
- ◆ **总电平也取决于均衡器的设置。因此, 在用 TRIM 控制钮设置输入增益以前, 您应该先调节均衡器。**
- ③9 10 颗发光二极管显示输入信号的电平。
- ③8 用声道推杆可调节声道的电平。

1.2 话筒声道

- ③8 MIC 输入插口是一个平衡式卡侬插口, 可用来连接动圈话筒。
- ③9 用 MIC 区段内的 TRIM 控制钮可用来设置话筒信号的音量。
- ③8 在话筒区段内, 也有一个 3 频段均衡器 (HI, MID 和 LOW, 没有抑制功能)。这可以用来微调您的声音。
- ③8 用 MIC ON 按钮可打开话筒声道。发光二极管发亮的时候, 说明话筒声道已被打开。
- ③9 PRO MIXER 配有讲话功能: 在有音乐的时候讲话, 音乐音量会被自动降低, 您的声音便会被人听到。TALK 控制钮能用来调设音乐音量的降低程度 (最大 -24 分贝)。这一功能非常有用。在通过话筒做通告的时, 您可将话筒的声音调得非常清楚。

1.3 监听区段

监听信号就是您的耳机的信号, 与主输出信号无关。

- ④0 当 MODE 按钮处在“Split”位置上的时候, 前置推杆监听声道处于立体声像的左边。主音信号在右边。在这种情况下, MIX 控制 (见下面) 没有功能。在“立体声”模式时, 您能使用 MIX 控制钮在主信号和推杆前置监听信号之间切换。
- ④1 在“立体声”模式时, MIX 控制钮使您能决定耳机中能听到哪一个信号。当控制钮被拧到最左边的时候 (CUE), 您只能听到耳机的信号; 当控制钮被拧到最右边的时候, 您能听到主信号的音频。将 MIX 控制钮设在这两个位置的时候, 您能设定传到耳机中的信号的比例。
- ④2 Level 控制钮用来设定耳机信号的电平。
- ④3 请使用非平衡式 PHONES OUT 插口来连接您的耳机。您耳机的阻抗不能小于 32 欧姆。

- ④4 如果耳机要得到前置推杆信号的话, 请用 MONITOR CUE 按钮 (CH-1 到 CH-4, MASTER, EFFECTS)。您也能选择多种信号源, 并同时听到它们的声音。当一个声道的信号传到耳机上的时候, 相应的发光二极管会发亮。

1.4 MASTER 区段

- ④5 电平表显示主信号的电平。
- ④6 主推杆调节主输出端的输出音量(参见 ④4)。
- ④7 MASTER BALANCE 控制钮控制主输出端的立体声像。
- ④8 BOOTH LEVEL 控制钮调节 BOOTH 输出端的输出电平。(参见 ④5)。

1.5 交叉推杆区段

- ④9 用 ASSIGN A 和 ASSIGN B 选择钮, 能设定哪个输入端的信号要传到交叉推杆上的 A 和 B 端上。用交叉推杆, 能在这两个信号之间切换。(参见下面的内容)。
- ⑤0 压控放大器控制的交叉推杆可用来衰减所选声道上的音频参见 (②1)。与其他声道推杆一样, 交叉推杆的长度也有 45 毫米。
- ⑤1 TIME OFFSET 发光二极管显示音轨的同步 (参见 2.7)。
- ⑤2 TEMPO DIFFERENCE 发光二极管显示不同音轨的不同速度 (参见 2.7)。
- ⑤3 交叉推杆的左右都配有一个 3 波段抑制开关 (KILL A 和 KILL B)。推杆的抑制开关可用来将 3 个不同的频段降低 -32 分贝 (LOW, MID 和 HIGH)。如果使用抑制功能的话, DJ 调音台的均衡器一般便没有功能了。DJX750 不是这样: 您能继续使用均衡器, 来更明确地降低某个频段的频率。
- ⑤4 CF CURVE 控制钮能改变交叉推杆的控制特点。如果将控制钮调到线性上, 交叉推杆与推杆的递增变化成正比。如果设在对数上的时候, 推杆的移动会提供跟更大的音量。

1.6 XPQ 3 维环绕效果

XPQ 3 维环绕效果是一个内置的效果器, 能给您的音乐增添无尽的色彩。立体声像的扩大能使音色变得更加活跃和通透。用 SURROUND 控制钮 ②7, 能控制效果的强度。②8 XPQ ON 是开关。打开时, 相应的发光二极管会发亮。

1.7 自动每分钟节拍器

内置的自动每分钟节拍器是一个非常有用的工具。它能确保完好的音轨之间的连接。它能计算不同音轨的速度。2 个每分钟节拍器完全相同。它们能显示传到交叉推杆上 2 个信号的速度。在 DISPLAY 1-4 ②9 上的发光二极管显示 4 个输入声道中的哪一个声道上的信号被送到了哪一个节拍器上。

使用 ASSIGN A 或 ASSIGN B 键设定的音轨速度, 会显示在屏幕上 ③0。一个音轨中的不同的速度变化会使屏幕显示不同的节拍数, 从而引起不必要的混乱。这就是为什么节拍器区段都配有 SYNC LOCK 按钮 ③1。用此按钮可限制一首歌曲中的不同的速度。如果节拍器已经计算出了一个实际的速度, 您便可以使用这一功能。您也可用手来设定。这时, 请用 BEAT ASSIST 按钮 ③2。按照歌曲的速度, 至少 3 次连续按这一按, 便能得到在屏幕上显示的速度。Beat Assist 和 SYNC LOCK 按钮各自都配有一个发光二极管。

用 SYNC LOCK 或 BEAT ASSIST 按钮设定音轨的速度, 2 个声道的不同的速度会通过 TEMPO DIFFERENCE 上的 9 个发光二极管 (24) 显示。速度不同的显示方法如下: 向右闪, 表示 A 信号太慢了, 向左闪的话, 表示 B 信号太慢了。如果中间的发光二极管发亮的话, 说明 2 个声道的速度相同。在下面的 TIME OFFSET 发光二极管 (23) 显示信号 A 和 B 的不同步。中间发光二极管发亮, 说明音轨速度同步。如果发光二极管向左或向右发亮, 说明声道没有同步。只有当 2 个声道的速度被如此设定以后, TEMPO DIFFERENCE 和 TIME OFFSET 的发光二极管才会发亮。

◇ 如果没有信号(或信号的电平太低的话), 节拍器的显示器上只显示破折号。如果有信号, 但是节拍器无法识别这一信号的话, 显示器会先显示 160 BPM, 然后会显示所提到的破折号。然后, 节拍器会试着重找一个数据。因此, “160” 实际上是一个错误信息, 说明无法分析信号。

要离开 SYNC LOCK 或 BEAT ASSIST 模式, 请再按一次 2 个声道上的 SYNC LOCK 按钮。

1.8 内置效果器

重效果器的预置

Grp	No.	Effect	Type	Adjustable Parameter	
1	0	Filter Sweep	LP	Frequency	
	1	Filter Sweep	BP	Frequency	
	2	Filter Sweep	HP	Frequency	
	3	"Auto Filter (Envelope)"	LP	Sensitivity	
	4	"Auto Filter (Envelope)"	BP	Sensitivity	
	5	"Auto Filter (Envelope)"	HP	Sensitivity	
	6	LFO Filter	LP	LFO Rate	
	7	LFO Filter	BP	LFO Rate	
2	0	Bitcrusher	--	Depth	
	3	0	Flanger	Gate/Pan	LFO Rate
		1	Flanger	"Standard (Full Res)"	LFO Rate
2		Flanger	"Standard (Half Res)"	LFO Rate	
4	0	Delay	1/1	Delay Time (related to BPM)	
	1	Delay	3/4	Delay Time (related to BPM)	
	2	Delay	1/2	Delay Time (related to BPM)	
5	0	Echo	1/1	Delay Time (related to BPM)	
	1	Echo	3/4	Delay Time (related to BPM)	
	2	Echo	1/2	Delay Time (related to BPM)	
6	0	Reverb	Big Plate	Reverb Time (Decay)	
	1	Reverb	Small Chamber	Reverb Time (Decay)	
	2	Reverb	Bright Room	Reverb Time (Decay)	
	3	Reverb	Voice Widener	Tone	
	4	Reverb/Delay	"Big Plate + Delay"	Delay Time (related to BPM)	
7	0	Phase Shifter	4	LFO Rate	
	1	Phase Shifter	Fall	LFO Rate	
	2	Phase Shifter	Rise	LFO Rate	
8	0	Panning	Panning	LFO Rate	
	1	Panning	Tremolo	LFO Rate	
	0	Sim/Dyn	Ultrabass	Frequency	
9	1	Sim/Dyn	Ultrafex	Frequency	
	2	Sim/Dyn	Voice Changer	Distortion	

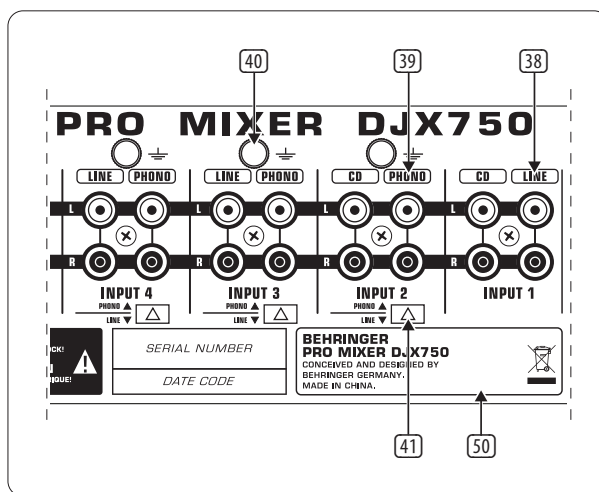
DJX750 拥有一个内置的数字效果处理器, 利用它您可以处理主信号、输入端口信号或麦克风信号。该组件提供各种标准效果 (例如混音、延缓、回声等) 以及过滤效果和调制效果。

- 利用 SOURCE (信号源) 转换开关 (33) 选择要处理的信号。
- 旋转 PROGRAM 调节钮 (35), 选择一种音响效果。程序号显示在程序显示屏 (34) 上。
- 按住 PROGRAM 调节钮约 2 秒, 输入选好的预调音。
- 在输入新的音响效果后, 您可以通过旋转 PROGRAM 调节钮 (35) 改变效果参数。参数值显示在显示屏上。
- ◇ 您可以在表格 (在“可调参量”栏里) 里看哪一个参数对所选效果是可调的。
- ◇ 参数值通过延缓效果和混音效果参入 BPM (节拍/分)。参数值可以在 80-160 BMP 之间选择。由于显示屏只能显示两位数, 所以当参数值大于 100 时, 数字后面会有一个点 (例如: 120 BPM t 为 “20.”)。
- 通过 LEVEL 调节钮 (36) 您可以调节效果信号的电平。
- 按下 FX ON 开关, 激活效果信号。

再轻轻按下 PROGRAM 调节钮, 它就可以再次进行音响效果选择。

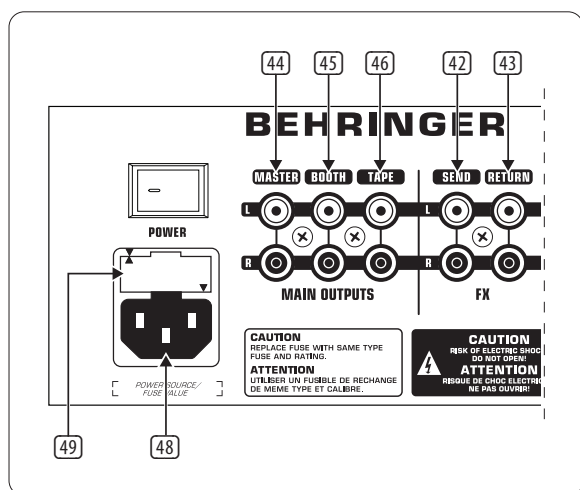
2. 连接

2.1 背面的插口



- 38 这些是线路输入端是 CD 输入端, 可连接磁带机或 MD 播放机等。与其他声道不一样, 1 声道由 2 个线路输入端。
- 39 2 声道到 4 声道的 PHONO 输入端可用来连接一个转盘。
- 40 GND 插口是转盘的接地。

- ④1 用 PHONO/LINE 按钮可将 PHONO 输入端 (2 到 4) 的输入灵敏度变成线路输入的灵敏度。这样,您能在此连接磁带录音机或 CD 播放机。



- ④2 DJX750 拥有内置效果回路,可用来连接一个外置的效果器。MONITOR 信号可在 SEND 的输出端上被截取,然后可被送到残响的处理器上。这样,SEND 插口上的信号与耳机信号相同,可用 MONITOR CUE 按钮 ⑩ 来选择。

- ④3 通过 RETURN 插口,可将在外面处理过的信号送到主输出端信号中。效果信号的音量只能在设备上的输出端处调节。

- ④4 在 MASTER 输出端上,可连接一个功放器,音量可用主推杆 ⑮ 来调节。

- ◆ 请在最后打开功放器。这样,喇叭单元可避免受到损坏。为了避免突然的噪音,请在 DJX750 没有收到任何信号的时候,打开您的功放器。请将所有推杆拉到最低的位置,将所有按钮调到零位。

- ④5 BOOTH 输出端可用来连接一个另外的功放器。然后将信号输入您的监听音箱或送到另外的地方。MASTER 区段配有一个 BOOTH LEVEL 控制钮,可用来调节 BOOTH 输出端上的电平。

- ④6 在 TAPE 输出端上,您可连接磁带录音机和 DAT 录音机等。与 MASTER 输出端不同,输出端的音量是固定的。如果需要调节音量的话,请在录音设备上调节。

- ④7 POWER 是 DJX750 的电源开关。在连接电源的时候,请务必将电源开关按到“Off”的位置。

- ◆ 请注意:关掉店员并不意味着电源已经切断。长期不使用这一设备的时候,请拔出电源插头。

- ④8 这是连接电源线的电源插口。这是内置电源供应的好处:功放电路的脉冲行为主要由电压储备来决定。每一个调音台都配有很多运算功放器,以便对线路信号进行处理。因为电源器的输出端有限,许多调音台在工作的时候,会出现“疲劳”的现象。DJX750 没有这个问题。它的声音一直能保持明亮通透。

- ④9 保险丝座/电压设置在连接电源前,请检查当地的电压是否与您所设置的电压一致。烧坏的保险丝要用同样型号的保险丝更换。在有些设备上,保险丝插头的位置能切换:230 伏和 120 伏。请注意:如果在欧洲地区以外使用 120 伏的电压时,保险丝的额定值要更。

- ◆ 要切断电源的时候,请拔出电源线。在安装的时候,请注意电源插座要处在容易拿到的地方。如果安装在机架上的话,请注意:如有需要的话,要能很快切断电源。

- ⑤0 序号

3. 首次使用

- ◆ 请确保有足够的空气流动,以避免出现过热的现象。不要将设备放在取暖器的附近。

- ◆ 保险丝座/电压设置在连接电源前,请检查当地的电压是否与您所设置的电压一致。电源连接插孔上的保险丝座上有三个三角形标记。其中两个三角面对面。这些标记旁的数值是您的机器所调节到的运行电压、通过 180° 旋转保险丝座可进行转换。



小心!

请注意:如果在欧洲地区以外使用 120 伏的电压时,保险丝的额定值要更。

烧坏的保险丝要用同样型号的保险丝更换。

- ◆ 烧坏的保险丝,请用正确的保险丝更换。保险丝的额定值请看“技术指数”。在更换保险丝前,为了避免触电危险,请拔出电源插头。

电源插座是一个标准插座。请使用随货供应的电源线。它符合国际安全标准。

- ◆ 请注意:所有设备要有接地功能。为了您的安全,请不要去除设备或电源线上的接地功能。接上电源的时候,电源插座一定要有接地功能。

- ◆ 在广播电台或高频源的附近,音色质量会降低。请增加发射器和设备之间的距离。请使用有屏蔽的电线。

4. 供货

如果百灵达的产品出现质量问题的话,我们会尽快进行修理。保修期内的维修,请与您的百灵达的经销商联系。如果百灵达的经销商不在您的附近,请直接与我们的分公司联系。

联系的信息可在原包装箱内找到(Global Contact Information/European Contact Information)。如果您的国家没有被提到的话,请与您的批发商联系。批发商的联系信息可在我们的网页上的“技术支持”下找到(behringer.com)。

在登记以后,在有维修需要的时候,我们能更有效地为您提供帮助。您的设备在离厂以前有适合运输的包装。但是,如果运输箱受到损坏的话,请马上检查产品是否有损坏。

- ◆ 如果产品有损坏的话,请不要将产品寄回给我们。请马上通知您的经销商和运输商。否则,您会失去理赔的要求。

- ◆ 请使用原装的包装箱,以避免运输和安放时可能出现的损坏。

- ◆ 在无人看管的情况下,小孩不能玩弄设备和其包装材料。

5. 网上登记

在购买产品后,请马上在网上进行登记(behringer.com)。请仔细阅读保修条款。

保修条款。谢谢您的合作!

6. 技术数据

音频输入端

话筒	40 分贝增益, 卡侬
唱盘输入	40 分贝增益, 非平衡式输入
线路输入	0 分贝增益, 非平衡式输入端
CD 输入端	0 分贝增益, 非平衡式输入端
回送	0 分贝增益, 非平衡式输入

音频输出

主声道 Master	最大 +21 dBu
Booth	最大 +21 dBu
磁带	一般情况下 0 dBu
Send	一般情况下 0 dBu
耳机输出	最大 180 mW @ 75 W / 1% 总谐波失真

均衡器

立体声低频	+12 分贝 / -32 分贝 @ 50 赫兹
立体声中频	+12 分贝 / -32 分贝 @ 1.2 千赫兹
立体声高频	+12 分贝 / -32 分贝 @ 10 千赫兹
话筒低频	+15 分贝 / -15 分贝 @ 80 赫兹
话筒中频	+15 分贝 / -15 分贝 @ 2.5 千赫兹
话筒高频	+15 分贝 / -15 分贝 @ 12 千赫兹
抑制低频	-54 分贝 @ 50 赫兹
抑制中频	-44 分贝 @ 1千赫兹
抑制高频	-26 分贝 @ 10千赫兹

数码效果处理器

DSP	Freescale
模拟 / 数码- 数码 / 模拟转换器	24-bit Sigma-Delta, 64/128 超取样
采样率	46.875 千赫兹

系统数据

信噪比	80 分贝
串音	70 分贝 (线路)
失真 (总谐波失真)	< 0.03%
频率响应	10 赫兹 - 55 赫兹, +0/-3 分贝

电源供应

电源消耗	32 瓦
电源连接	标准电源插口

电源电压/保险丝

100 - 120 伏交流电, 50/60 赫兹	T 1 A H
220 - 230 伏交流电, 50/60 赫兹	T 500 mA H

体积/重量

体积 (高 x 宽 x 深)	大约 4 ¹ / ₁₀ 英寸 x 12 ¹ / ₂₀ 英寸 x 14 ³ / ₈ 英寸 大约 104.3 x 320 x 370.8 毫米
重量	大约 8 ¹ / ₂ 英磅/大约 3.9 公斤

BEHRINGER 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此机器的技术数据和外观可能与所述说明或插图有所不同。



We Hear You