

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

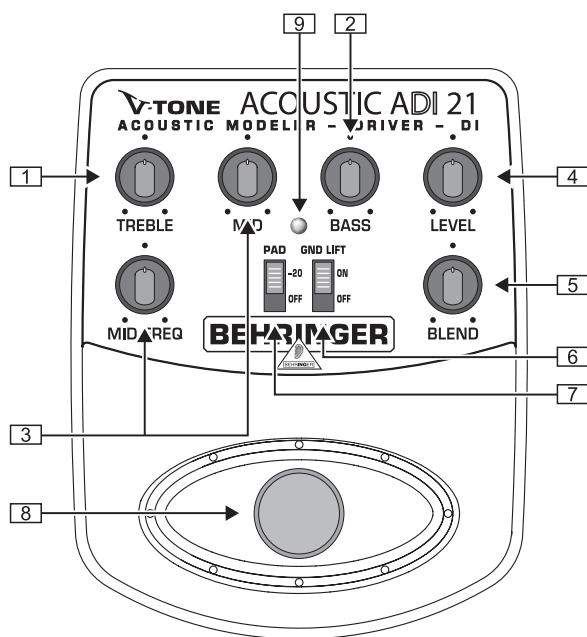
## VÄLKOMMEN TILL BEHRINGER

Tack för att du visar oss ditt förtroende genom att köpa V-TONE ACOUSTIC ADI21. Denna högkvalitativa akustiska gitarr har skapats för alla som spelar akustisk gitarr och önskar maximal flexibilitet och kreativitet. Tack vare den högpresterande EQ-sektionen (inkluderande parametriska mids) och den integrerade rör/mikrofonemuleringen ger ADI21 din gitarr ett naturligt, mjukt och måttat ljud, precis som micat. Dessutom fungerar ADI21 som en standard ultra-transparent direct injection-box när den används i bypass-läge.

Med en DI-box (DI = direct injection) kan man skicka en signal direkt från en obalanserad högimpedansutgång (till exempel en elgitarr) och ansluta den direkt till den balanserade mikrofoningången på ett mixerbord.

För scen, inspelning, repetition eller uppvärmning – BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21 är det givna valet för dem som vill ha stort ljud men enkla inställningar.

## KONTROLLER

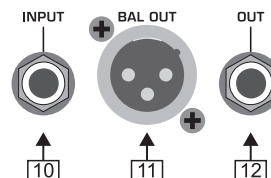


Kontroller

- 1 **TREBLE** (diskant-kontrollen) styr signalens högfrekvensintervall (+/-12 dB).
- 2 Med **BASS** (baskontrollen) kan du höja eller sänka ljudet i lågfrekvensintervallet (+/-12 dB).
- 3 Använd **MID**-kontrollen för att höja eller sänka ljudet i mellanfrekvensintervallet (+/-12 dB). Med **MID FREQ**-kontrollen kan du välja det frekvensintervall i mellanområdet (170 Hz till 3,5 kHz) där du vill höja eller sänka ljudet.
- 4 Med **LEVEL** (nivåkontrollen) justerar du utgångsljudnivån på din ADI21.
- 5 **BLEND**-kontrollen aktiverar den integrerade rör/mikrofonemuleringskretsen. I de flesta fall kan den sättas på maximum (100%). Om du vill kunna höra de finare nyanserna hos en piezo-pickup eller minska kompressionen vrider du den helt enkelt kontrollen moturs.
- 6 **GND LIFT** kopplar bort jordningen mellan input och output, Beroende på hur den anslutna utrustningen är jordad kan detta eliminera brum eller rundgång (ground loops).
- 7 Omkopplaren **-20 dB PAD** dämpar utgångsnivån för **BAL OUT** (se [10]) med -20 dB. Den bör aktiveras när utgångsnivån är för hög för mixerkanalens mikrofoningång.

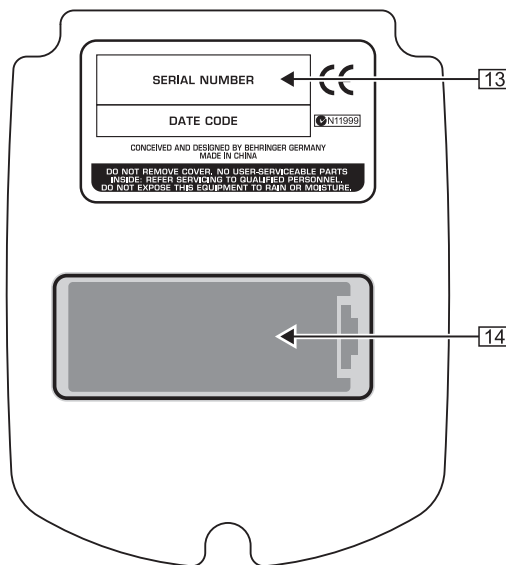
Innan du använder PAD-omkopplaren måste du förvissa dig om att det är mikrofonförstärkaren på mixerbordet som orsakar "klippning" och inte ADI21. Du bör bara dämpa utgångssignalen via PAD-omkopplaren om mikrofonkanalens CLIP-lysdiod blinkar eller lyser.

- 8 Använd fotkontakten för att aktivera/deaktivera alla ljudfunktioner (EQ, mikrofon/röremulering). Då fungerar ADI21 enbart som en standard transparent DI-box.
- 9 Denna lysdiod tänds när effekten aktiveras (se [8]).



Kontakter

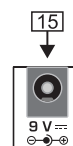
- 10 Använd denna 1/4" TS **INPUT**-kontakt för att ansluta instrumentkabeln till din akustiska gitarr eller andra instrument.
- 11 **BAL OUT** är den balanserade mikrofonutgången på ADI21. Använd en högkvalitativ balanserad XLR-kabel (mikrofonkabel) för att ansluta drivern till ett mixerbord.
- 12 Den obalanserade 1/4" TS **OUT**-kontakten sänder signalen till din gitarrförstärkare.



Undersidan på ADI21

- 13 **SERIENUMMER**. Serienumret på din ADI21 finns på undersidan.
- 14 **BATTERIFACK**. Öppna locket för att installera eller byta 9 V-batteriet (se också avsnittet STRÖMKRAV).

Din ADI21 är igång så snart du sätter i en stickkontakt i INPUT-kontakten. Batteriet kopplas ur när kontakten tas bort. Därför har ADI21 ingen on/off-strömbrytare. Du kan förlänga batteriets livslängd genom att alltid koppla ur strömmen när drivern inte används.



Nätanslutningskontakt

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

[15] Använd DC IN-kontakten om du vill använda en extern 9 V strömkälla (ingår ej). För detaljer se avsnittet STRÖMKRAV.

## ANVÄNDNINGSMÖJLIGHETER

### Tillsammans med andra instrument

ADI21 är inte avsett enbart för akustiska gitarrer. Du kan prova den tillsammans med andra instrument (t.ex. elbas/elgitarr, keyboard etc.) för att skapa nya ljud och utveckla din musik. Men se till att ingångsnivån inte är för hög, så att du inte överbelastar din ADI21.

### Direkt till ett mixerbord

För användning live och i studio kan du ansluta den balanserade XLR BAL OUT-utgången direkt till mikrofoningången på ett mixerbord. Se till att du inte överbelastar ingången – justera förstärkarkontrollen för respektive kanal. Läs bruksanvisningen till ditt mixerbord om du behöver mer information.

### Utan instrument

Du kan använda ADI21 utan instrument som en extern processor ansluten till ett brytjack eller effektjack (aux send/return) på ditt mixerbord för att påverka signalen i en viss kanal. På så sätt kan du framhäva befintliga spår under mixdown. Läs bruksanvisningen till ditt mixerbord om du behöver mer information.

## STRÖMKRAV

### Batteri:

Ett standard 9 V alkaliskt batteri (ingår ej).  
Strömförbrukning: ca 25 mA

### Strömförsörjning:

**OBS: ENDAST LIKSTRÖM FÅR ANVÄNDAS!**  
Annars skadas enheten och garantin upphör att gälla.

Specifikationer för extern strömförsörjning:

- 9 V DC (reglerad), minimum 50 mA
- 2 mm honkontakt, center negativ (-)

## GARANTI

Aktuella garantivillkor finn på vår webbplats <http://www.behringer.com>.

## SPECIFIKATIONER

### Input

Kontakt ¼" TS  
Impedans 4,7 MΩ

### Output

Kontakt ¼" TS  
Impedans 1 kΩ

### Balanserad output

Kontakt XLR  
Impedans 200 Ω

### Strömförsörjning

9 V, > 50 mA DC reglerad

### Nätanslutning

2 mm DC jack, center negativ

### Batteri

9 V typ 6LR61

### Effektförbrukning

25 mA

### Mått

ca 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm)  
x 2" (50 mm)

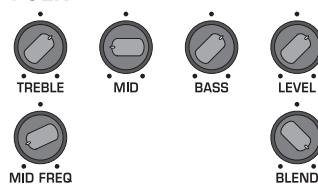
### Vikt

ca. 460 g

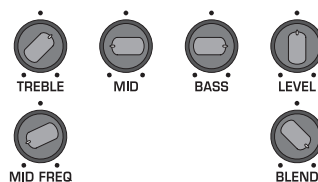
BEHRINGERs anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.

## SAMPLINGSINSTÄLLNINGAR

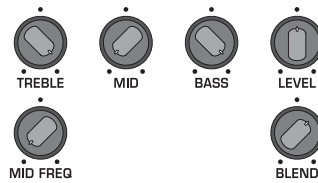
### FOLK



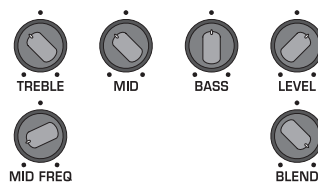
### COUNTRY



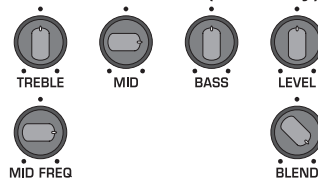
### FINGER PICKING



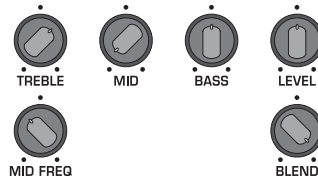
### JAZZ



### ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



### BASS GUITAR



Tekniska ändringar och ändringar av utseendet förbehålles. Alla uppgifter var aktuella vid tryckning. De här avbildade eller nämnda namn på andra företag, institutioner eller publikationer och deras respektive logotyper är registrerade varumärken och tillhör dess innehavare. Med användningen av dessa hävdar BEHRINGER® inget anspråk på de registrerade varumärken eller något existerande samband mellan varumärkesinnehavaren och BEHRINGER®. Omnämning av samplingsinställningar från kommersiella källor eller hänvisningar till kommersiella organisationer sker endast i informationsyfte och innebär ingen anknytning av BEHRINGER till sådana samplingsinställningar eller någon rekommendation från BEHRINGER. Det innebär inte heller att sådana samplingsinställningar med säkerhet är de för ändamålet lämpligaste. BEHRINGER® garanterar ej för att beskrivningar, illustrationer och uppgifter är rätt och fullständiga. Avbildade färger och specifikationer kan avvika obetydligt från produkten. BEHRINGER® produkter kan enbart köpas hos auktoriserade återförsäljare. Distributörer och återförsäljare är inte några befulldmäktigade ombud till BEHRINGER® och saknar behörighet att på något sätt binda BEHRINGER® rättsligt vare sig det handlar om en uttrycklig eller konkludent handling. Denna bruksanvisning är skyddad av upphovsrätten. Varje duplicering resp. Nytryck, även av utdrag och varje återgivning av illustrationer, även i förändrat skick, får endast göras med BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH skriftliga tillåtelse. BEHRINGER är ett registrerat varumärke.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLS  
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Tyskland.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903