

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

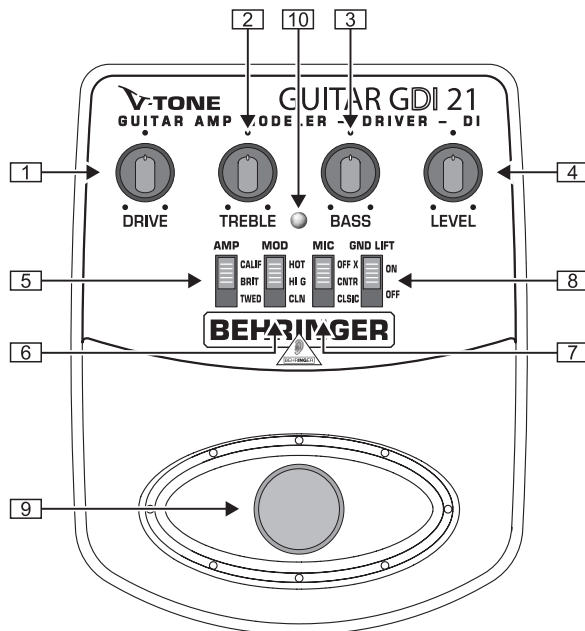
## BEM-VINDO À BEHRINGER

Obrigado por demonstrar sua confiança em nossa empresa comprando o V-TONE GUITAR GDI21. Este driver de alta qualidade para guitarra foi criado para músicos com formação prática e sem luxo. Reconstruímos diferentes circuitos e componentes de amplificadores famosos, e os colocamos em um gabinete. Você pode alterar entre várias recriações diferentes de amplificador, ajustes de ganho e colocação de microfone com a mudança de uma chave – intuitivamente e com mínimo esforço. Além disso, o GDI21 funciona com uma caixa de injeção directa ultra-transparente padrão quando utilizada no modo bypass.

A caixa DI (Injeção Directa) permite que você envie um sinal directamente de uma saída não balanceada de alta impedância (como uma guitarra eléctrica) e a conecte à entrada balanceada de microfone de um console de mixagem.

Seja para palco, gravação, ensaio ou aquecimento, o V-TONE GUITAR GDI21 da BEHRINGER é a opção natural para todos os músicos que desejam um arsenal de diferentes tons.

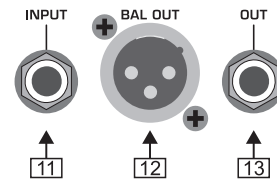
## ELEMENTOS DE CONTROLO



Elementos de controlo

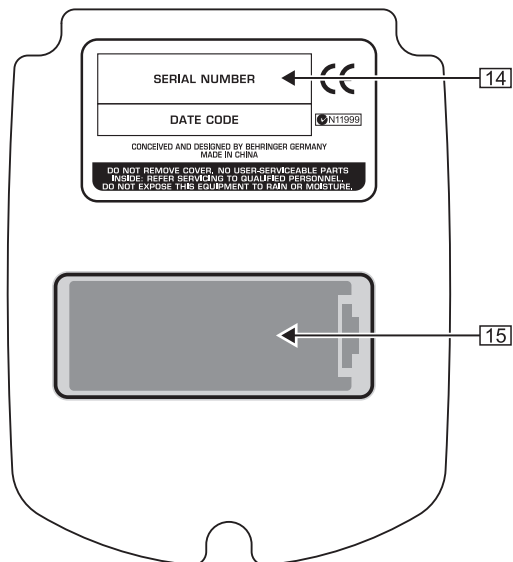
- 1 O controlo *DRIVE* ajusta a quantidade total de ganho e overdrive, similar ao controlo da secção de saída de um amplificador valvulado.
- 2 O controlo *TREBLE* actua na faixa de altas frequências do sinal (+/-12 dB).
- 3 O controlo *BASS* permite reforçar/atenuar a faixa de baixas frequências (+/-12 dB).
- 4 O controlo *LEVEL* ajusta o nível de saída do GDI21.
- 5 Utilize a chave *AMP* para seleccionar um de três grandes amplificadores clássicos a válvula. Você vai reconhecer os tons desses amplificadores clássicos assim que os ouvir. Para sons claríssimos e transparentes com graves dinâmicos, selecione TWE(E)D. para médios agressivos e incrível sustentação, selecione BRIT(ISH). Sons mais arredondados e uniformizados (ainda assim sofisticados) podem ser definidos ao seleccionar CALIF(ORNIAN); é perfeito para guitarra principal.

- 6 Utilize a chave *MODE* para seleccionar um de três ajustes de ganho (HOT, HI G(AIN), CL(EA)N) que você deseja combinar com a configuração do amplificador.
- 7 A chave *MIC* simula a colocação do microfone (orientação e distância) em relação ao gabinete. Selecione CL(AS)SIC (colocação do microfone distante sem ambiência) para atingir um elevado conteúdo de médios e maior definição de notas como os antigos clássicos amplificadores valvulados. Em C(E)NT(E)R (microfone perto no centro de um cone) você obtém maior conteúdo de médios-altos e maior extremidade inferior para resultados super nítidos. OFF (A)X(IS) (microfone próximo na extremidade de um cone) é muito similar a CENTER, mas produz um som mais suave, macio com menos conteúdo médio-alto; perfeito em combinação com a posição *MODE HOT*.
- 8 Quando activado, o *GND LIFT* desconecta a conexão terra entre a entrada e saída. Dependendo da aterragem do equipamento conectado, isto pode eliminar zumbido ou loops de terra.
- 9 Utilize o pedal para activar/desactivar todas as funções de tom (EQ, DRIVE, modelagem). Quando desactivado, o GDI21 funciona apenas como caixa padrão DI transparente.
- 10 Este LED acende-se quando o efeito está activado (ver [9]).



Conectores


- 11 Utilize este conector TS de 1/4" *INPUT* para conectar no cabo de instrumento da sua guitarra ou outros instrumentos.
- 12 *BAL OUT* é a saída de nível de microfone balanceada do GDI21. Utilize um cabo XLR (microfone) balanceado de alta qualidade para conectar o driver a um console de mixagem.
- 13 O conector TS de 1/4" *OUT* não balanceado envia o sinal ao amplificador de seu violão.

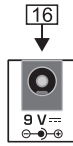


Parte inferior do GDI21

- 14 *NÚMERO DE SÉRIE*. O número de série do GDI21 está localizado na parte inferior.
- 15 *COMPARTIMENTO DE BATERIA*. Abra a tampa para instalar ou substituir a bateria de 9 V (ver também o Capítulo "REQUISITOS DE ENERGIA").

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

 O GDI21 é alimentado assim que você insere um plugue na ENTRADA [INPUT]. A bateria é “desconectada” quando o plugue é retirado. Por este motivo, o GDI21 não possui chave liga/desliga. Para prolongar a vida da bateria, sempre desconecte a entrada quando o driver não estiver em uso.



Conector da fonte de alimentação

**16** Utilize a conexão DC IN para conectar uma fonte de alimentação de 9 V (não fornecida). Para maiores detalhes, ver Capítulo “REQUISITOS DE ENERGIA”.

## APLICAÇÕES

### Utilizar com outros instrumentos

O GDI21 não se destina apenas para guitarras eléctricas. Você pode experimentá-lo com outros instrumentos (p.ex. violões/baixos, teclados, etc.) para criar novos sons e aprimorar sua música. Queira certificar-se de que o nível de entrada não seja muito elevado para evitar sobrecarregar o GDI21.

### Directo para um console de mixagem

Para aplicações ao vivo e em estúdio, você pode conectar XLR BAL OUT directamete à entrada de microfone de um console de mixagem. Certifique-se de não sobrecarregar a entrada utilizando o controlo de ganho do respectivo canal. Para maiores informações, consulte o manual do usuário de seu console de mixagem.

### Utilizar sem instrumentos

Você pode utilizar o GDI21 sem um instrumento como um processador externo conectado a uma entrada ou a um caminho de efeito (aux envio/retorno) de seu console de mixagem para afectar o sinal de um canal específico. Desta forma pode-se aprimorar as trilhas existentes durante a mixagem. Para maiores informações, consulte o manual do usuário de seu console de mixagem.

## REQUISITOS DE ENERGIA

### Bateria:

Utilize bateria alcalina padrão de 9 V (não fornecida).  
Consumo de energia: aprox. 25 mA

### Alimentação:

**ATENÇÃO: UTILIZE APENAS FONTE DE ALIMENTAÇÃO CC!**

Caso contrário, você poderá danificar a unidade e anular a garantia.

Especificações da Fonte de Alimentação CC:

- 9 V DC (regulada), 50 mA mínimo
- plugue fêmea de 2 mm, centro negativo (-)

## GARANTIA

Para todos os termos actuais de garantia, consulte nosso website no endereço <http://www.behringer.com>.

## ESPECIFICAÇÕES

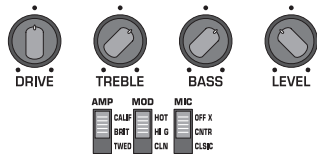
<b>Entrada</b>		
Conector		¼" TS
Impedância		1 MΩ
<b>Saída</b>		
Conector		¼" TS
Impedância		1 kΩ
<b>Saída balanceada</b>		
Conector		XLR
Impedância		200 Ω
Alimentação		9 V, >50 mA CC regulada
Conector de alimentação negativo		tomada CC de 2mm, centro
Bateria		9 V tipo 6LR61
Consumo de energia		25 mA
Dimensões		aprox. 5"(127mm)x39/10"(100mm) x 2" (50 mm)
Peso		aprox. 460 g

A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

## CONFIGURAÇÕES DE AMOSTRA

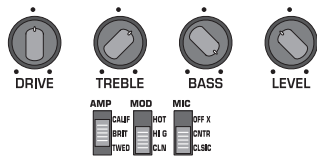
### BOOGIE® ORIGINAL STYLE



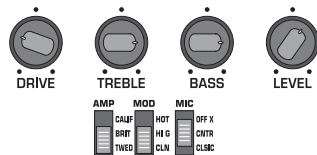
### MARSHALL® PLEXI STYLE



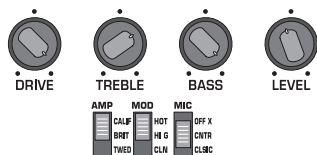
### MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



### FUNK STYLE



### KILLER METAL STYLE



### SLAP BASS



Reservado o direito de alterações técnicas e alterações na aparência do produto. Todas as indicações estão em conformidade com o estado atual existente quando da impressão. Os nomes de outras empresas, instituições ou publicações aqui representados ou mencionados e os seus respectivos logotipos são marcas de fábrica registradas dos seus respectivos proprietários. A sua utilização não representa, de forma alguma, uma pretensão da respectiva marca de fábrica ou a existência de uma relação entre os proprietários da marca de fábrica e a BEHRINGER®. Qualquer menção de configurações de amostra por parte de organizações comerciais ou em referência a organizações comerciais, destina-se apenas a fins informativos. Não implica nenhuma associação com a BEHRINGER, com as configurações de amostras mencionadas, nem implica recomendação ou endosso pela BEHRINGER, nem implica que as configurações de amostras mencionadas são necessariamente as melhores disponíveis para este fim. A BEHRINGER® não se responsabiliza pela exatidão e integridade das descrições, ilustrações e indicações contidas. As cores e especificações apresentadas podem apresentar ligeiras diferenças em relação ao produto. Os produtos BEHRINGER® são vendidos exclusivamente através de nossos distribuidores autorizados. Distribuidores e comerciantes não atuam como representantes BEHRINGER® e não possuem autorização para vincular a BEHRINGER® em nenhuma declaração ou compromisso explícito ou implícito. Este manual de Instruções está protegido por direitos de autor. Qualquer reprodução ou reimpressão, mesmo de excertos, e qualquer reprodução das ilustrações, mesmo de forma alterada, são permitidas apenas com a autorização por escrito da empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER é uma marca de fábrica registrada.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.  
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Alemanha.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903